

ASUNTO

TERRASSA

## PLANTA NOVENA

Sanatorio antituberculoso de Terrassa, conocido como Hospital del Tórax.

Planta de uso exclusivo de las religiosas. Sin enfermos. Sin ascensor.

CONTIENE · DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA · CROQUIS · REGISTRO DE  
INCIDENCIAS · TRANSCRIPCIÓN DE VOCES

RESERVADO

NO SACAR  
DEL ARCHIVO

Aquí arriba no murió nadie en una cama.  
Y es donde más cosas han pasado.

## INFORME DE LA PLANTA

Uso, accesos y distribución

**Uso.** Desde la apertura del sanatorio, el ocho de junio de mil novecientos cincuenta y dos, la novena planta fue de uso exclusivo de las religiosas, carmelitas descalzas, unas veinticinco mujeres que hacían de enfermeras, atendían a los enfermos y les daban consuelo. En esta planta no hubo enfermos ingresados.

**Acceso.** Los ascensores del edificio suben de la primera a la octava planta. A la novena no llega ninguno. Las plantas inferiores tienen cuatro o cinco escaleras cada una, y a la novena solo se sube por una, pequeña, que arranca en la octava.

**Recepción.** Al abrir la puerta de arriba se aparece por detrás de un mostrador de recepción con dos ventanillas, orientado hacia el interior de la planta, como si desde allí se atendiera a quien vivía dentro.

¿Atender a  
quién?

**El laberinto.** A la derecha del pasillo, una sala grande dividida con tabiques levantados después, sin techo, en unos veinticinco cuartos de cuatro o cinco metros cuadrados. Según los datos de archivo, allí dormían las monjas.

**Lavadero.** Sala amplia, llena de ventanas, la mayoría sin cristales. Montacargas fuera de servicio desde hace años.

**Los túneles.** Al fondo del pasillo, detrás de una habitación de aspecto prefabricado, una puerta pequeña da a unos túneles abovedados de ladrillo, sin luz, con el suelo de tierra cubierto de polvo, sin ventanas y sin otra salida. Allí se rodó una película de monjas ~~██████████~~ y desde entonces se los conoce como los túneles de la monja.

**Cierre.** Las religiosas abandonaron el sanatorio en mil novecientos setenta y dos y la planta se cerró. Al personal no se le dio ningún motivo. La orden llegó de arriba. Desde entonces, en teoría, allí no entraba ni salía nadie.

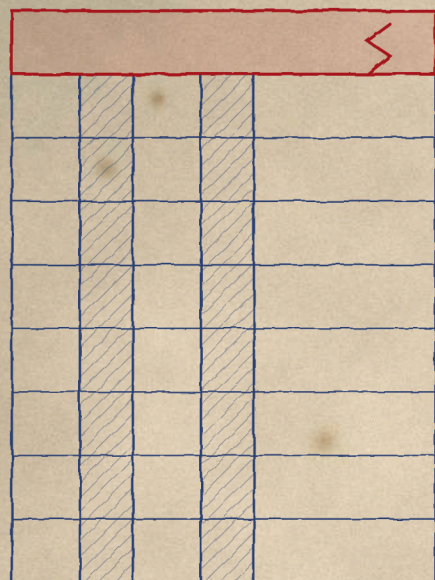
¿Quién dio la  
orden?

**Estado actual.** La planta fue derribada. La versión oficial habla de construir una terraza. Otros sostienen que se tiró para acabar con su leyenda.

## CROQUIS

Sección del edificio y planta novena · sin escala

una sola escalera



9ª · las monjas

8ª

7ª

6ª

5ª

4ª

3ª

2ª

1ª

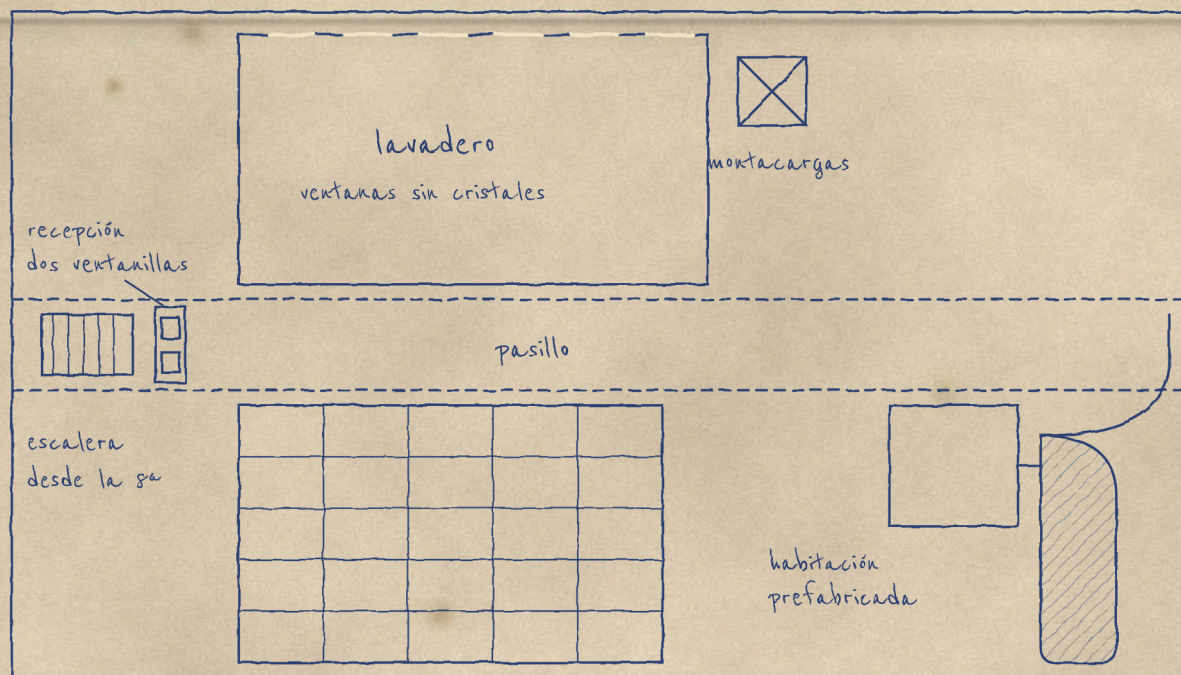
A la novena no sube ningún ascensor. Nunca lo hubo.

Y aun así lo oyeron funcionar. De oeste a este, y de vuelta.

ascensores: de la 1ª a la 8ª

OESTE

ESTE



el laberinto · 25 cuartos sin techo      túneles de la monja

## REGISTRO DE INCIDENCIAS

Hechos anotados por los equipos de investigación en la planta

| ZONA                 | INCIDENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PASILLO DEL LAVADERO | Noche de enero, frío extremo. Varios termómetros marcan entre cuatro y cinco grados. Uno marca once. Se saca por la ventana, a la intemperie, y en un minuto sube a dieciséis.                                                                                            |
| PASILLO DEL LAVADERO | Punto exacto donde se vacían las baterías. El aparato se apaga al pisarlo y un paso más allá vuelve a marcar carga completa. Repetido varias veces delante de una cámara de vídeo.                                                                                        |
| PLANTA NOVENA        | Salta el detector de movimiento. El grupo nota que algo les roza. El cámara dice que le han pisado. Suelo cubierto de polvo y yeso. En su zapato no queda huella. Una pisada de prueba de un compañero sí la deja.                                                        |
| PLANTA NOVENA        | Investigador solo, linterna apagada. Tres o cuatro pasos que se acercan. Con luz, nadie. Brisa fría en la nuca. Los pasos se alejan. El detector salta sin que pase nada por delante. Queda grabado en vídeo.                                                             |
| PLANTA NOVENA        | Una noche, el investigador nota una mano que se le posa en el hombro. Se gira. Sus compañeros están a un par de metros, delante de él.                                                                                                                                    |
| LABERINTO            | Grupo sentado en una taquilla tirada en la entrada. Golpe fuerte. Con luz, nadie. Se repite. Ven una piedra chocar contra la taquilla. Varias veces. Las piedras caen del techo.                                                                                          |
| ZONAS OESTE Y ESTE   | Todos oyen un ascensor funcionando en el extremo este. Corren hasta allí. En la novena no hay ascensor. Vuelve a sonar desde el oeste. En todo el edificio no hay corriente.                                                                                              |
| TÚNELES              | Bolsas de burbujas bajo papel de periódico y un círculo de talco sobre un cartón. Equipo en la puerta, en silencio. A los quince minutos salta un detector. A tres metros de ellos las burbujas empiezan a explotar. El talco aparece esparcido desde dentro del círculo. |
| TÚNELES              | Voz de niña tarareando una canción. Tres testigos la oyen tantas veces que acaban aprendiéndose la melodía. Otros la oyen igual al entrar.                                                                                                                                |
| TODA LA PLANTA       | Un investigador cree llevar diez minutos. Ha pasado una hora.                                                                                                                                                                                                             |

SIN EXPLICACIÓN

## TRANSCRIPCIÓN DE VOCES

Psicofonías registradas en la planta novena

HABITACIÓN DEL FINAL DEL PASILLO

«A ti, Miguel.»

Pregunta: si conocían a alguno de los presentes.

PLANTA NOVENA · INVESTIGADOR SOLO

«El vigilante no está.»

Pregunta: si había alguien. Esa noche el vigilante estaba abajo, en su garita.

MISMA GRABACIÓN

«Soy el que está.»

Voz de niño. Pregunta: quién hacía los pasos.

MISMA GRABACIÓN · AL FINAL

«Ya no tienes miedo.»

Voz metálica, justo antes de cortar.

EL LABERINTO

«Lo hacían.»

Voz clara y alta. Pregunta: si allí dormían las monjas.

ANTIGUO LAVADERO

«Y tocarte.»

Pregunta: si las voces podían verles.

HABITACIÓN DE ACCESO A LOS TÚNELES

«De acuerdo.»

Voz de hombre, tan alta como las del grupo, con acento extranjero, quizá del este de Europa. Antes había saltado el sensor del pasillo sin nadie delante.

La planta ya no existe. Las grabaciones, sí.

Todo lo que se vivió en el Tórax, contado por quien lo investigó, está en los libros de Miguel Ángel Segura sobre el Hospital del Tórax, en Amazon.